

LADDA 1659-28

Rossignols petits cœurs

Rossignols, petits cœurs jaloux,  
Qui ne pouvez souffrir qu'on chante mieux que vous  
Sans mourir de rage & d'envie:

Accourez, Accourez,

5 Escoutez ma Silvie,  
Escoutez, Et mourez.

Insolens, vous serez punis  
D'imiter de sa voix les charmes infinis,  
Vous perdrez la voix & la vie.

10 Accourez &c.



Rossignols, petits



cœurs jaloux, Qui ne pouvez souffrir qu'on chante mieux que

**Poète**

Pierre PERRIN [attr.]

**Compositeurs**

PERDIGAL [attr. poss.]

Michel LAMBERT [attr. poss.]

**Attribution**

source B : Perdigal et Perrin

source C : Lambert et Perrin

**Effectif général**

sol2, fa3

**Notes sur la musique**

ré mineur, ♯

**Sources**

- A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, II*, Paris, Robert Ballard, 1659, f. 30<sup>v</sup>-31, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 bis [2]
- B « Air de Cour./ Par le Sieur Perdigal », dans Pierre PERRIN, *Les Œuvres de poésie de Mr Perrin* [section : « Paroles de Musique »], Paris, Étienne Loyson, 1661, p. 245-246, F-Pn/ Vm Coirault 811
- C [sans titre], dans *Recueil des Paroles de Musique de Mr Perrin*, ms [ca 1666], in-8°, 230 x 170 mm, f. 17<sup>v</sup>, F-Pn/ ms fr 2208
- D « Air de Cour », dans *Nouveau recueil des plus belles chansons de ce temps*, Lyon, Claude La Rivière et Jean-Baptiste Deville, s.d. [1665 ?], p. 86-87, F-Pn/ Rés Vm Coirault 140
- E ♯ [sans titre], dans [Recueil d'airs de différents auteurs], ms [ca 1690-1710], 190 x 260 mm, p. 100-101, F-AU/Ms 463 P

**Comparaison musicale**

E Air mesuré à 2 parties vocales (sol2, fa3) ; cette source contient un double noté.

**Variantes textuelles**

- 1 : « Rossignol petit cœur jaloux » D  
 4 : « Accourez escouter ma Sylvie, » D  
 7 : « Insensez vous serez punis » D

**Édition moderne**

Louis E. AULD, *The Lyric Art of Pierre Perrin, Founder of French Opera*, Henryville (Pennsylvania), Institute of Mediaeval Music, Ltd., Ottawa (Ontario), Institut de Musique Médiévale, Binningen (Suisse), Institut für Mittelalterliche Musikforschung, 1986, coll. « Wissenschaftliche Abhandlungen », Band XLV/1, « Musicological Studies », vol. XLI/1, t. III : « Recueil de Paroles de Musique de Mr Perrin », p. 10.

**Référence bibliographique**

GOULET, 2004, p. 380.

**Autres catalogues**

Guillo, RVC-03/ 028 ; Guillo, RVC-16/ AIRS-032

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga